

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитательная работа с младшими школьниками
в учреждении культуры**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А. Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Пехова Анна Николаевна,
студентка УВРП-1301z группы
заочного отделения

дата

подпись

Научный руководитель:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2019

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.....	6
1.1. Учреждение культуры: понятие, цель, задачи, виды и их характеристика.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников.....	14
1.3. Формы, методы, направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.....	22
Глава 2. Опыт воспитательной работы с младшими школьниками на примере Дома культуры села Новоалексеевское.....	33
2.1. Анализ воспитательной работы с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское.....	33
2.2. Первичная диагностика воспитанности младших школьников.....	38
2.3. Комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское.....	44
Заключение.....	53
Список использованной литературы.....	56
Приложения.....	61

Введение

Актуальность темы исследования. В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей. Позитивное отношение государства к политике в области воспитания подрастающего поколения выразилось в принятии целого ряда нормативно-правовых документов: Закон Российской Федерации «Об образовании», Национальной доктрины образования в Российской Федерации и др. Эти документы определяют стратегию и тактику управления воспитательными процессами в системе общего образования в целом и конкретной образовательной организации в частности.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации.

В настоящее время кроме образовательных организаций разносторонним воспитанием младших школьников также занимаются учреждения культуры, реализуя его через организацию досуговой деятельности детей.

В сфере досуга младшие школьники более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью проводить воспитательную работу. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочнение чувства товарищества, возрастание степени консолидации,

стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нравственным, правовым нормам и нормам поведения в обществе.

О воспитании младших школьников писали выдающиеся педагоги, такие как А.С. Белкин, Л.С. Выготский, М.А. Данилов, Е.В. Коротаева, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик, И.П. Подласый, В.А. Сластенин, В.А. Сухомлинский и другие [3; 11; 16; 31; 32; 37; 41; 45; 50; 51].

Противоречие: между необходимостью проведения воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры и отсутствием методических рекомендаций и пособий для специалистов учреждения культуры по данному вопросу.

Проблема исследования: каковы формы, методы и направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры?

Тема исследования: «Воспитательная работа с младшими школьниками в учреждении культуры».

Объект исследования: процесс воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.

Предмет исследования: возможности учреждения культуры в осуществлении воспитательной работы с младшими школьниками.

Цель исследования: опираясь на теоретические знания и полученные эмпирические данные разработать комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в учреждении культуры.

Гипотеза исследования: вероятно, воспитательная работа с младшими школьниками в учреждении культуры должна строиться с использованием различных форм (массовые, групповые, индивидуальные; кратковременные, продолжительные, традиционные и др.), методов (игры и игрового тренинга, театрализации, состязательности и др.) и направлений (патриотическое воспитание, нравственное воспитание), которые также находят свое отражение в комплексе мероприятий.

Задачи исследования:

1. Определить понятие, цель, задачи, виды учреждения культуры и дать их характеристику.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику младших школьников.
3. Выделить формы, методы и направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.
4. Проанализировать воспитательную работу с младшими школьниками в Доме культуры.
5. Провести первичную диагностику воспитанности младших школьников.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, сравнение и обобщение;
- эмпирические: анкетирование, анализ документов, обработка данных.

База исследования: Первоуральское муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Дом культуры села Новоалексеевское.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, 6 параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры

1.1 . Учреждение культуры: понятие, цель, задачи, виды и их характеристика

Согласно статье 4 федерального закона от 15.04.1998 г. №64-ФЗ (ред. от 23.07.2008г.) «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» «...учреждения культуры – российские государственные (в том числе ведомственные) и муниципальные музеи, архивы, библиотеки и иные научные, образовательные, зрелищные и просветительские предприятия, учреждения и организации, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, науки и культуры...» [56].

Цель деятельности учреждения культуры – создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространения культурного наследия посредством организации досуга населения.

Задачи:

- ◆ удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, любительского искусства, другой самостоятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
- ◆ создание условий для организации культурного досуга и отдыха детского и взрослого населения;
- ◆ предоставление услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для детского и взрослого населения;

- ◆ поддержка и развитие самобытных национальных культур, народных промыслов и ремесел;

- ◆ развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей детского и взрослого населения.

Учреждения культуры можно классифицировать по следующим пяти признакам:

- 1) по форме собственности;
- 2) по основным направлениям деятельности;
- 3) по результату деятельности;
- 4) по способу хозяйственной деятельности;
- 5) по способу финансирования.

1. Большая часть учреждений культуры государственные или муниципальные, соответственно их учредителями являются государственные органы или муниципальные образования. Также учреждения культуры могут быть и частными, тогда их учредителями выступают юридические и частные лица. Примером такого учреждения может быть продюсерский центр [13].

2. По основным направлениям деятельности учреждения культуры можно классифицировать по следующим видам:

- культурное просветительство и художественное творчество (деятельность архивов, специальных учебных заведений, театров, профессиональных художников и т.д.);

- отдых и развлечения (занимаются в основном организации игорного и игрового бизнеса и другие досуговые учреждения) [52].

3. Исходя из разнообразия результатов деятельности, учреждения культуры классифицируются:

- ◆ на производящие материальные продукты (художественные студии, мастерские, фабрики сувениров, мастерские по изготовлению музыкальных инструментов и др.);

- ◆ на оказывающие материальные услуги (реставрационные мастерские, фотостудии и др.);

◆ на оказывающие нематериальные услуги (4 группы): а) театры, музеи, клубы, центры досуга, б) внешкольные учебные заведения эстетического образования, в) библиотеки и рекламные агентства, г) художественные салоны, антикварные магазины, магазины по продаже музыкальных инструментов;

◆ на осуществляющие торговлю предметами и средствами культуры (магазины сувенирной продукции);

◆ на предоставляющие услуги, имеющие возможный материальный (в том числе финансовый) результат (казино, залы бильярда, тотализаторы и др.) [39].

4. По способу хозяйственной деятельности выделяют:

- коммерческий тип хозяйствования (главная цель – извлечение прибыли из производства и реализации определенного продукта);

- некоммерческий тип хозяйствования (услуги предоставляются бесплатно или на льготных условиях);

- смешанный тип хозяйствования (полученная прибыль от коммерческой деятельности распределяется внутри учреждения на собственное развитие) [57].

5. По способу финансирования учреждения культуры могут быть:

- ◆ бюджетные – государственные или муниципальные учреждения, финансирование которых осуществляется за счет соответствующего бюджета. Уровень финансирования зависит от уровня учредителя и может быть федеральным, региональным, местным;

- ◆ автономные – это некоммерческие организации, созданные Российской Федерацией, субъектом Российской Федерации или муниципальным образованием для выполнения работ и оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти, органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры,

социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта [57].

В связи с широким разнообразием видов учреждений культуры подробнее остановимся на интересующих нас учреждениях культуры клубного типа. Под учреждением культуры клубного типа (равно как и под организацией культурно-досугового типа, культурно-досуговым учреждением) понимается организация, основной деятельностью которой является создание условий для занятий любительским художественным творчеством, предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и досугового характера [49].

Классификация основных видов учреждений культуры клубного типа:

Сельский клуб – обладает небольшими параметрами и штатной численностью, располагается в сельской местности. Может являться как самостоятельным юридическим лицом, так и филиалом Дворца культуры. Основная деятельность: организация досуга различных групп населения, создание условий для развития народного творчества, работа клубных формирований и коллективов художественного любительского творчества; проведение культурно-массовых (культурно-досуговых и информационно-просветительских) мероприятий.

Дом культуры – обладает большими, чем клуб, характеристиками по параметрам мощности, оснащения и штатной численности. Главным отличительным признаком является расширенная зона обслуживания. Может быть самостоятельным юридическим лицом или филиалом Дворца культуры. Основная деятельность: организация досуга различных групп населения, создание условий для развития народного творчества, работа клубных формирований и коллективов художественного любительского творчества; проведение культурно-массовых (культурно-досуговых и информационно-просветительских) мероприятий [40].

Дворец культуры – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому

охвату населения по месту расположения. Может быть создан как в городском, так и сельском муниципальном образовании. Имеет статус юридического лица и является методическим центром для подведомственной сети. Основная деятельность: организация досуга различных групп населения, создание условий для развития народного творчества, работа клубных формирований и коллективов художественного любительского творчества; проведение культурно-массовых (культурно-досуговых и информационно-просветительских) мероприятий; оказание информационных и методических услуг специалистам клубного дела и социокультурной сферы. Основное содержание деятельности предусматривает организацию работы творческих коллективов в различных направлениях и видах любительского творчества и обеспечение социально-культурных мероприятий на основании муниципального заказа.

Передвижной клуб – не имеет стандартных характеристик по ресурсным параметрам. Оснащен специализированным автотранспортом и комплектом необходимого оборудования. Имеет малую штатную численность. Может являться филиалом или структурным подразделением Дома или Дворца культуры. Основная деятельность: организация нестандартного обслуживания населения отдельных территорий посредством культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговый центр – по мощностным характеристикам соответствует Дворцам культуры. Является интегрированным учреждением. В общем объеме услуг преобладают культурно-досуговые мероприятия. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: организация досуга населения, создание условий для развития народного творчества, работа клубных формирований и коллективов художественного любительского творчества; проведение культурно-массовых (культурно-досуговых и информационно-просветительских) мероприятий. Основное содержание деятельности предусматривает организацию работы творческих коллективов в различных направлениях и видах любительского творчества и

обеспечение социально-культурных мероприятий на основании муниципального заказа [40].

Национально-культурный центр – создается по инициативе местного сообщества, национальных общественных организаций или локально проживающей этнической группы. Обладает характеристиками, аналогичными Дворцу культуры, но основной деятельностью является проведение мероприятий и работа клубных формирований, направленных на сохранение и распространение национальной культуры во всем ее многообразии. Может быть как структурным подразделением Дворца культуры, так и иметь статус юридического лица. Основная деятельность: обеспечение условий для сохранения и развития национальных культурных традиций; обеспечение развития традиционного художественного и декоративно-прикладного народного творчества.

Дом ремесел – создается по инициативе местного сообщества на основе бытующих ремесленнических традиций. Главным условием является наличие сырьевой базы (глина, лоза, береста и др.). Оборудование и штатная численность зависят от характера ремесла и наличия уставной информационно-методической деятельности. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: сохранение культурного наследия и многообразие направлений художественного и декоративно-прикладного искусства; развитие и популяризация ремесленнических традиций, исторически бытующих на данной территории; создание и распространение изделий ремесла, методик ремесленнического мастерства; выставочная деятельность.

Культурно-спортивный комплекс – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому охвату населения по месту расположения. Может быть создан как в городском, так и сельском муниципальном образовании. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: организация досуга населения, создание условий для массового отдыха населения,

самодеятельного творчества; оказание спортивно - оздоровительных услуг [40].

Культурно-социальный центр – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому охвату населения по месту расположения. Может быть создан в городском или сельском муниципальном образовании. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: организация досуга населения, создание условий для развития народного творчества; оказание информационных и методических услуг специалистам клубного дела и социокультурной сферы; сохранение нематериального культурного наследия; выставочная деятельность.

Дом фольклора – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому охвату населения по месту расположения. Может быть создан как в городском, так и сельском муниципальном образовании. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: сохранение нематериального культурного наследия; сохранение, развитие и пропаганда традиционной народной художественной культуры, исследование местных фольклорных традиций, сбор и трансляция фольклорного материала.

Дом народного творчества – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому охвату населения по месту расположения. Может быть создан как в городском, так и сельском муниципальном образовании. Имеет статус юридического лица и является методическим центром для подведомственной сети. Основная деятельность: сохранение нематериального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей; создание методик включения традиционных навыков в современный творческий процесс; информатизация и методическое обеспечение творческих процессов; организация и проведение народных праздников, конкурсов и фестивалей народного творчества; оказание клубным учреждениям

методической помощи в деле сохранения, распространения и пропаганды традиционного народного художественного творчества [40].

Информационно-методический центр – обладает высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности и широкому охвату населения по месту расположения. Может быть создан как в городском, так и сельском муниципальном образовании. Является методическим центром для подведомственной сети. Имеет статус юридического лица. Основная деятельность: оказание информационных и методических услуг, сбор, анализ и распространение положительного опыта работы, методическая помощь клубным учреждениям.

Централизованная клубная система (учреждение) – особая форма организации клубных учреждений, объединяющая несколько сетевых единиц клубного типа различных видов на базе одного, наиболее крупного учреждения, имеющего лучшую материально-техническую базу и расположенного в центре муниципального образования, с целью оптимизации клубной деятельности. Централизованная клубная система имеет статус юридического лица, все подразделения, входящие в ее состав, являются филиалами. Основная деятельность: организация досуга различных групп населения; создание условий для развития народного творчества, работа клубных формирований и коллективов художественного любительского творчества; поддержка социально-культурных инициатив населения; проведение культурно-массовых (культурно-досуговых и информационно-просветительских) мероприятий; обеспечение информационных и методических услуг для специалистов клубного дела и социокультурной сферы. Организация работы творческих коллективов в различных направлениях и видах любительского творчества и обеспечение социально-культурных мероприятий на основании муниципального заказа [40].

Таким образом, учреждения культуры – это государственные и муниципальные музеи, архивы, библиотеки и иные научные,

образовательные, зрелищные и просветительские предприятия, учреждения и организации, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, науки и культуры.

Создаются для сохранения и распространения культурного наследия и организации досуга различных групп населения.

Направлены на удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества; создание условий для организации культурного досуга и отдыха; предоставление услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера; поддержку и развитие самобытных национальных культур, народных промыслов и ремесел; развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей детского и взрослого населения.

Классифицируются по форме собственности, по основным направлениям деятельности, по результату деятельности, по способу хозяйственной деятельности, по способу финансирования, а также по другим признакам.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников

По определению В.В. Давыдова, младший школьный возраст – это особенный период в жизни ребенка, который выделился исторически относительно недавно. Этого периода не было у детей, которые не посещали школу совсем, не было его и у тех, для кого начальная школа была единственной ступенью образования. Выделился этот возраст, с введением системы всеобщего и обязательного неполного и полного (общего) среднего образования [15].

Границы младшего школьного возраста совпадают со временем обучения ребенка в начальной школе и устанавливаются в настоящее время с

6-7 лет до 10-11 лет. В это время происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе [12].

В этом возрасте на ребенка очень сильно оказывает влияние внешняя социальная среда. Оценки и общая успеваемость это именно то, от чего зависит развитие личности школьника. Педагог играет главную роль в развитии нравственных норм детских интересов. На этом уровне важно взаимодействие между младшим школьником и педагогом. В свою очередь все взрослые играют важную роль в жизни ребенка.

В младшем школьном возрасте ребенок как губка впитывает в себя знания, это касается как нравственных составляющих, так и интеллектуальных. Именно в этом возрасте необходимо как можно больше дать информации всех аспектов жизни для развития знаний, жизненных навыков и формирования личности. Это важно для адекватного развития на следующей ступени [33].

Характер младшего школьника отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, это импульсивность – склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Причина этого явления ясна: возрастная слабость волевой регуляции поведения, потребность в активной внешней разрядке. Поэтому далеко не все случаи нарушения младшими школьниками правил внутреннего распорядка в школе следует объяснять недисциплинированностью.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник (особенно 7-8 лет) еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности и препятствия. Он может при неудаче потерять веру в свои силы и возможности [10].

Распространенные в младшем школьном возрасте недостатки характера – капризность и упрямство – объясняются недостатками семейного воспитания. Ребенок привык к тому, чтобы все его желания и требования

удовлетворялись. Капризность и упрямство являются своеобразной формой протеста ребенка против тех твердых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо [63].

К возрастным особенностям характера младшего школьника относятся и такие положительные черты, как отзывчивость, любознательность, непосредственность, доверчивость. Важной возрастной особенностью является подражательность – младшие школьники стремятся подражать взрослым и некоторым сверстникам, а также героям любимых книг и фильмов. Это, с одной стороны, позволяет воспитывать общественно ценные черты личности через личный пример, с другой – таит и некоторую опасность: младший школьник перенимает не только положительное, но и отрицательное [33].

Младшие школьники очень эмоциональны. Эта эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность младших школьников обычно окрашены эмоциями. Во-вторых, младшие школьники (особенно 1 и 2 классов) не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, дети очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, младшие школьники отличаются большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроений, склонностью к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления [23].

С началом обучения в школе изменяется социальная ситуация развития ребенка. Он становится субъектом общественных отношений и начинает выполнять свои обязанности, за которые получает общественную оценку. На протяжении всего этого периода у ребенка складывается новый тип отношений с окружающими его людьми. Успехи жизни ребенка в новых условиях формируют у него потребность в признании, как в предыдущих

формах отношений, так и в новой для него учебной деятельности. И в семье, и в обществе статус ребенка меняется: он становится самостоятельным, ответственным человеком – учеником. Безусловный авторитет взрослого постепенно ослабевает и к концу младшего школьного возраста большее значение начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского коллектива.

Ведущей деятельностью для младшего школьника становится учебная деятельность. По определению Л.С. Выготского «учебная деятельность – это один из видов деятельности обучающихся, направленный на усвоение ими теоретических знаний, умений и навыков» [11].

По словам В.В. Давыдова, специфической потребностью и мотивом учебной деятельности ребенка является теоретическое отношение к действительности и соответствующие ему способы ориентации [15].

Учебная деятельность определяет наиболее важные изменения в развитии психики младших школьников. Постепенно мотивация к учебной деятельности начинает снижаться, но, чтобы этого не происходило, мотивации нужно придавать новую личностную значимость. Это снижение связывают с завоеванием общественной позиции ребенком и падением интереса к учебной деятельности.

В процессе развития младшего школьника учебная деятельность, хоть и имеет ведущую роль, не исключает возможности включения младшего школьника и в другие виды деятельности, в ходе которых закрепляются его новые заслуги и новые достижения, а так же происходит процесс самосовершенствования [5].

Как отмечал Л.С. Выготский, всякая деятельность характеризуется по ее предмету. В учебной деятельности предметом изменений впервые становится сам ребенок, сам субъект, осуществляющий эту деятельность [10].

С поступлением ребенка в начальную школу обычно совпадает кризис семилетнего возраста. В период кризиса происходит изменение

психологического состояния ребенка и перестройка его отношений с социальным окружением [11]. По словам В.Н. Дружинина, кризис семилетнего возраста является периодом рождения социального «Я» [17].

В младшем школьном возрасте появляется произвольное поведение. Ребенок становится самостоятельнее. Он сам может выбирать, как ему поступать в той или иной ситуации. В основе этого вида поведения стоят нравственные мотивы, которые формируются в этом возрасте. Ребенок познает моральные ценности, старается следовать установленным правилам и законам.

С появлением произвольного поведения у младших школьников начинает формироваться рефлексия. Ребенок начинает оценивать свои поступки с позиции его результатов и корректировать тем самым свое поведение.

В поступках появляется смысло-ориентировочная основа, это связано с разделенностью внутренней и внешней жизни ребенка. Важной составляющей жизни ребенка является его смысловая ориентировка в своих действиях. Это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношений с окружающими. Ребенок начинает активно размышлять в отношении своих действий и утаивать свои переживания. Внешне ребенок становится совсем не таким, каким является внутренне. По мнению Л.А. Карпенко «Негативное содержание этого возраста проявляется в первую очередь в нарушении психического равновесия, в неустойчивости воли, настроения и т. д.» [19].

У младшего школьника возрастает стремление к высоким результатам. Поэтому именно в этом возрасте его основным мотивом деятельности становится мотив достижения успеха. Именно в младшей школе ребенок начинает стремиться к совершенству, познает свою уникальность, осознает себя личностью.

Развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста характеризуется большим количеством положительных изменений и

преобразований. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования познавательного отношения к окружающему миру, навыков учебной деятельности, а так же организованности и саморегуляции.

В процессе школьного обучения в корне перестраиваются все сферы развития ребенка. Начинается все с интенсивного развития интеллектуальной сферы. Основное направление развития мышления в школьном возрасте является переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему мышлению.

Л.С. Выготский говоря о системном характере развития высших психических функций, уделял внимание тому, что в младшем школьном возрасте системообразующей функцией является мышление, и это сказывается на других психических функциях, которые развиваются, осознаются и становятся произвольными. Это восприятие, память, внимание и воображение [11].

Восприятие в начале школьного обучения недостаточно дифференцированно. Ребенок может целенаправленно рассматривать предметы и рисунки, но при этом выделять, наиболее яркие свойства – цвет, форму и величину, что характеризует как младшего школьника, так и ребенка старшего дошкольного возраста. Для более тонкого анализа объектов детьми педагог должен проводить специальную работу по обучению младших школьников наблюдению.

Характерное для дошкольников анализирующее восприятие при соответствующем обучении сменяется синтезирующим только к концу младшего школьного возраста. Развивающийся интеллект дает возможность младшим школьникам устанавливать определенные связи между элементами воспринимаемого [35].

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях, таких как произвольность и осмысленность.

Дети произвольно запоминают учебный материал, который вызывает у них интерес, материал, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями, образами-воспоминаниями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, младшие школьники способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, который им не интересен. С каждым годом всё в большей степени обучение строится на основе произвольной памяти.

Память младших школьников является хорошей, что в первую очередь касается механической памяти, прогрессирующей в первые три-четыре года обучения в школе достаточно быстро. Несколько отстаёт в своем развитии опосредствованная, логическая память, что обусловлено в большинстве случаев тем, что ребенку, занятому учением, трудом, игрой и общением, достаточно механической памяти.

Прогрессирует смысловая память в этом возрасте через осмысливание получаемого учебного материала. Когда школьник осмысливает учебный материал, понимает его, это даёт возможность ребенку его одновременно и запомнить. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время мнемонической деятельностью, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связанными [35].

У детей младшего школьного возраста интенсивно развивается внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения становится невозможным.

Младшие школьники по сравнению с дошкольниками гораздо внимательнее. Они уже могут концентрировать свое внимание на неинтересных действиях, в учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка.

Однако у младших школьников всё ещё преобладает произвольное внимание. Для них внешние впечатления являются сильным отвлекающим фактором, им ещё трудно сосредоточиться на непонятном сложном учебном материале.

Внимание младших школьников характеризуется небольшим объемом, малой устойчивостью – они могут сосредоточенно заниматься одним делом в течение 10-20 минут. Распределение внимания и его переключение с одного учебного задания на другое трудны для младшего школьника [44].

Объем, устойчивость и концентрация произвольного внимания к концу младшего школьного возраста у детей становятся почти такими же, как и у взрослого человека. Переключаемость же в данном возрасте даже выше, чем в среднем у взрослых людей. Это связано с подвижностью процессов в центральной нервной системе ребенка и молодостью организма в целом.

Произвольным становится воображение. До семилетнего возраста у детей можно обнаружить лишь репродуктивные образы-представления об известных объектах или событиях, не воспринимаемых в данный момент времени, причем эти образы в основном статичные.

У детей в возрасте 7-8 лет появляются продуктивные образы-представления, представляющие собой новую комбинацию знакомых элементов, их развитие связано с началом обучения в школе.

Доминирующей функцией у детей младшего школьного возраста становится мышление. Развитие психических функций ребенка во многом подчинено развитию его интеллекта.

В первые годы обучения в школе прогресс в умственном развитии ребенка является достаточно заметным. От наглядно-действенного и элементарного образного мышления, от допонятийного мышления ребенок совершенствуется до словесно-логического мышления на уровне конкретных понятий. Согласно Жану Пиаже, начало младшего школьного возраста связано с доминированием дооперационального мышления, а конец - с преобладанием операционального мышления в понятиях [44].

В процессе обучения в школе у детей младшего школьного возраста формируются научные понятия. Усвоение системы научных понятий позволяет говорить о развитии у детей младшего школьного возраста основ понятийного или теоретического мышления, что дает возможность ученику

решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения. Развитие теоретического мышления во многом зависит от того, как и чему учат ребенка, то есть от типа обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что младший школьник – это ребенок в возрасте с 6-7 до 10-11 лет, обучающийся в начальной школе. Характер младшего школьника имеет как положительные, так и отрицательные возрастные особенности. К положительным чертам относятся: отзывчивость, любознательность, непосредственность, доверчивость и эмоциональность. К отрицательным чертам относим импульсивность, слабоволие, капризность и упрямство. Ведущей деятельностью младшего школьника является учебная деятельность. Основным мотивом деятельности становится мотив достижения успеха. Интенсивно развиваются мышление, восприятие, память, внимание и воображение. В этом возрасте появляется произвольное поведение, формируется рефлексия.

1.3. Формы, методы, направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры

Особенности воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры связаны с тем, что дети приходят туда не по обязанности, а по собственному желанию. В учреждении культуры они более открыты, что позволяет с наибольшей эффективностью проводить воспитательную работу.

Воспитательная работа – специально организуемая педагогическая деятельность во внеурочное время по развитию у воспитанников определенных качеств личности (В.А. Сластенин).

«Воспитательная работа – вид педагогической деятельности, направленный на организацию воспитательной среды и управления

разнообразными видами деятельности школьников с целью решения вопросов гармоничного развития личности учащегося» [62, с. 97].

«Воспитательная работа – целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности» [8, с. 17].

«Воспитательная работа – целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности» [30, с. 25-26].

Рассмотрев определения из четырех источников, видим, что они практически одинаковы. Обобщив их, получаем определение, воспитательная работа – это целенаправленная педагогическая деятельность по организации жизнедеятельности воспитанников и развитию у них определенных качеств личности. Через воспитательную работу реализуется воспитательный процесс.

Результатом воспитательной работы с младшими школьниками становится воспитанность младших школьников. Понятие «воспитанность» определяется в педагогической теории и практике неоднозначно. Рассматривая процесс воспитания в широком смысле как создание условий для целостного развития личности, под воспитанностью понимают определенный уровень ее интеллектуального, социального и духовного развития. В более узком смысле под воспитанностью понимается нравственная воспитанность личности, что естественно, если считать нравственность человека его центральной характеристикой.

Воспитанность – это свойство личности, которое характеризуется сформированностью нравственных качеств, которые отражают систему отношений человека к обществу, умственному и физическому труду, к людям и к самому себе [58]. Воспитанность личности определяется не отдельными качествами, а их совокупностью, нравственным содержанием и направленностью, уровнем развития. Воспитанность – это интегративная

личностная характеристика, представляющая собой систему нравственных качеств и норм поведения человека.

Чтобы иметь представление о результативности воспитательной работы, педагогу необходимо владеть специальной методикой. Социологи, психологи и педагоги создали довольно большой запас средств, при помощи которых можно изучать эффективность воспитания и совершенствовать его.

В качестве эталонных показателей воспитанности используются критерии. Критерии воспитанности – это теоретически разработанные показатели уровня сформированности различных качеств личности. Оформляются, как правило, в виде шкалы наименований. Если степени проявления качеств присвоить оценку, то можно проводить сравнение и производить подсчеты, выражая уровни воспитанности числом.

Определение уровней воспитанности представляет собой то же анкетирование, только вопросами служит практическое поведение воспитанника в определенной ситуации, выполнение им требуемых действий, свидетельствующих о наличии или отсутствии определенных качеств. Критерии воспитанности помогают педагогу получить общие представления о ходе и результатах воспитательного процесса.

Недостатки критериев воспитанности состоят в том, что они не позволяют в комплексе определить все качества личности, можно лишь выявить уровень нравственных ценностей, оценить атмосферу коллектива, характер взаимоотношения сверстников.

Воспитательная работа с младшими школьниками в учреждении культуры предполагает выбор форм и методов воспитания в соответствии с поставленными воспитательными задачами.

В педагогическом словаре Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю. понятие «форма» определяется как «способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания; завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Форма, прежде всего, связана с количеством

обучаемых (воспитуемых), временем и местом обучения и воспитания, порядком его осуществления» [30, с. 160].

«Формы организации воспитательного процесса – формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников; устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач» [30, с. 160].

Особенностью воспитательной работы учреждения культуры с младшими школьниками является многообразие её форм. Конкретные формы воспитательной работы определяются содержанием деятельности, возрастом детей, их интересами, местными условиями и возможностями учреждения культуры. Разнообразие содержания, форм и методов позволяет делать воспитательную работу яркой, интересной и увлекательной.

В зависимости от цели, задач и содержания воспитательной работы в учреждении культуры различают её массовые, групповые и индивидуальные формы [25].

Массовые формы воспитательной работы: тематические вечера и утренники, конкурсы, викторины, олимпиады, фестивали, выставки детского творчества, клубы по интересам и др. Развитию интереса у младших школьников способствуют такие формы как викторины, олимпиады, конкурсы и фестивали. Они представляют собой соревнования детей в выполнении определенных заданий. Победителями считаются те, кто выполнил задание быстрее и лучше. Для оценки результатов выбирается компетентное жюри [25, с. 183].

Групповые формы воспитательной работы: кружки детского творчества, студии художественной самодеятельности и др. Основное назначение кружковой работы – развивать интересы и способности детей. В кружке дети не только овладевают новыми знаниями, умениями и навыками, но и видят общественную значимость своей работы. К кружкам

предъявляются требования гласности результатов работы. Это могут быть выставки, показательные выступления, отчетные концерты [25, с. 183-184].

Индивидуальные формы воспитательной работы: обучение игре на музыкальных инструментах, сольному пению, декоративно-прикладному творчеству [25, с. 184].

По времени проведения все формы воспитательной работы в учреждении культуры можно разделить:

- на кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
- на продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
- традиционные (регулярно повторяющиеся) [26, с. 42].

К кратковременной форме можно отнести такие мероприятия как концерт, игровая программа, конкурс и другие. К продолжительной форме относятся выставки, фестивали и конкурсы, проходящие в несколько этапов или несколько дней. К традиционной форме относятся мероприятия, которые повторяются регулярно – это могут быть дискотеки, праздничные программы к Новому году, 8 марта, 1 сентября и другие.

По времени подготовки бывают экспромтные формы, т.е. проводимые с детьми без включения их в предварительную подготовку, а также формы, предусматривающие предварительную работу, подготовку детей [26, с. 43].

Формы воспитательной работы в учреждении культуры дифференцируются также по методам педагогического воздействия на ребенка и детский коллектив. На этой основе выделяют пять типов форм воспитательной работы [59].

1. Словесно-логические формы, где основным средством воздействия на ребенка и коллектив детей является слово, убеждение словом, которое может быть окрашено эмоцией и вызывать соответствующую реакцию воспитанников. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, дискуссии, собрания, конференции, лекции и пр. Главное здесь

– обмен информацией, сообщения детей, педагогов и других взрослых, обсуждение проблем.

2. Образно-художественные формы объединяют в себе такие дела воспитанников, где главным средством воздействия на детей и детский коллектив являются совместные переживания, преимущественно социально-нравственные, эстетические. Главное здесь – вызвать сильные, глубокие и облагораживающие личность коллективные эмоции, подобные тем, которые люди испытывают в театре, на концерте, праздниках, митингах. Педагог должен уметь педагогически инструментировать совместные переживания воспитанников, благодаря которым они станут гуманнее, благороднее, справедливее и т.д.

3. Социально-значимые формы воспитания – это формы, в которых положительно воздействует на воспитанников различная социально-значимая деятельность. Это разные виды деятельности в образовательной организации, в городе, поселке, деревне: разбивка и устройство сада, парка, организация детской фермы, информационного центра и др. Это также помощь нуждающимся и больным людям. Совместный труд может вдохновлять ребенка духовно и эмоционально не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

4. Игровые (досуговые) формы воспитания образуют такой тип воспитательного воздействия на ребенка и детский коллектив, в котором главными являются игра, совместный отдых, содержательное развлечение. Это могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные игры.

5. Особое внимание следует обратить на психологические формы воспитательной работы. В этом типе форм главным средством воздействия на ребенка и детский коллектив являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии: лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации [59].

Далее определимся с методами воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.

«Метод (от греч. *methodos* – путь исследования или познания) – совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи» [30, с. 79].

«Методы воспитания – общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. Выбор методов воспитания зависит: от цели воспитания; ведущего типа деятельности; содержания и закономерностей воспитания; конкретных задач и условий их решения; возрастных, индивидуальных и половых особенностей воспитанников; воспитанности (воспитуемости), мотивации поведения; определяющими условиями выступают индивидуальные особенности воспитателя как личности и уровень его профессиональной компетентности» [30, с. 80].

Человек всегда воспитывается в системе отношений с внешней средой, а также в процессе собственной жизнедеятельности в этой среде. И только через механизм собственной деятельности и совместно с другими человек воспитывается под влиянием окружающей среды. Методы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры представляют пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени. К методам воспитательной работы в учреждении культуры относятся:

- метод игры и игрового тренинга,
- метод театрализации,
- метод состязательности,
- метод равноправного духовного контакта,
- метод воспитывающих ситуаций,
- метод импровизации [26].

Остановимся на данных методах более подробно.

1. Метод игры и игрового тренинга. Игра – это самостоятельный и законный для детей вид деятельности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом. В игре можно легко выявить симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры и др.). Игры показывают уровень развития организаторских способностей детей, выявляют их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др. [26, с. 37].

2. Метод театрализации. Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки, капустника, театральной гостиной, русских посиделок, праздничного вечера и др. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни [26, с. 37].

3. Метод состязательности. Состязание – это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Детей необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, аффект, обиды и др. Например, очень низка культура «боления» болельщиков в детском спорте, состязаниях, коллективных играх. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих» [26, с. 37-38].

4. Метод равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых на равных во всем. Руководители и участники творческих коллективов – равноправные члены клубов, объединений, творческих коллективов. В организации совместной досуговой

деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о линии, которую нельзя переступать [26, с. 38].

5. Метод воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это условия, специально созданные руководителем для детей. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Руководитель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции руководителя, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию [26, с. 38].

6. Метод импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, порождают азарт ребенка, развивают творчество [26, с. 38].

Таким образом, выбор того или иного метода воспитательной работы в учреждении культуры зависит от цели и задач досуговой деятельности, и от возрастных особенностей воспитанников.

Теперь выделим направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры.

Исходя из направлений деятельности учреждений культуры и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, воспитательная работа с младшими школьниками ведется в двух направлениях – это патриотическое воспитание и нравственное воспитание.

Первым направлением воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры является патриотическое воспитание.

Оно осуществляется в процессе привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа, любви к малой Родине, воспитание готовности к защите Родины, гордости за подвиги старших поколений, изучение обычаев и культуры разных этносов, формирование чувства любви и ответственности за свою Родину, развитие уважения к историческим символам и памятникам Отечества. Важную роль в патриотическом воспитании играет организация воспитательной работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна.

Второе направление воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры – нравственное воспитание.

Оно способствует пониманию общечеловеческих ценностей и нравственных норм, осознанию личной причастности к человечеству, пониманию своего «Я», развивает рефлекссию. Нравственное воспитание младших школьников в учреждении культуры осуществляется в процессе формирования у детей уважения к общепринятым ценностям, нормам и законам; в процессе формирования у детей правильной нравственной позиции и правовой культуры; развития у младших школьников ответственности за свои поступки; в процессе формирования коммуникативных умений и умения сотрудничать.

Таким образом, мы определили, что формы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры зависят от количества воспитанников, от времени подготовки и времени проведения мероприятий, от методов педагогического воздействия и других параметров. Они бывают: массовые, групповые и индивидуальные; экспромтные и требующие подготовки воспитанников; кратковременные, продолжительные и традиционные; словесно-логические, образно-художественные, социально значимые, игровые и психологические.

Методы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры: метод игры и игрового тренинга; метод

театрализации; метод состязательности; метод равноправного духовного контакта; метод воспитывающих ситуаций; метод импровизации.

Направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры: патриотическое воспитание и нравственное воспитание.

Глава 2. Опыт воспитательной работы с младшими школьниками на примере Дома культуры села Новоалексеевское

2.1. Анализ воспитательной работы с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское

Взятый за базу исследования Дом культуры села Новоалексеевское является структурным подразделением Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» (сокращенно ПМБУК «ЦКС»). Учредитель ПМБУК «ЦКС» - Управление культуры ГО Первоуральск.

Проанализировав Устав ПМБУК «ЦКС» и Положение о структурном подразделении мы выявили, что данное учреждение предназначено для выполнения работ и оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере культуры.

Целью Дома культуры является организация досуга и приобщения населения к творчеству, культурному развитию и самообразованию, любительскому искусству и ремеслам [47].

Задачи Дома культуры:

- ◆ организация досуга граждан, создание условий для творческого отдыха населения;
- ◆ предоставление культурно-досуговых, развлекательных, информационно-просветительских услуг населению и организациям;
- ◆ создание интеллектуальной и духовной среды, способствующей формированию и развитию творческих возможностей различных групп населения;
- ◆ организация и проведение тематических вечеров, творческих встреч, информационно-выставочных, ритуально-обрядовых и других

культурно-досуговых программ, направленных на сохранение национальной культуры;

- ◆ развитие самодеятельного народного творчества;
- ◆ развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения [47].

Основные направления деятельности Дома культуры:

- работа клубных формирований;
- проведение культурно-досуговых мероприятий;
- проведение информационно-просветительских мероприятий [53].

Воспитательная работа с младшими школьниками в учреждении культуры может вестись во всех этих трех направлениях. В свою очередь воспитательная работа с младшими школьниками имеет свои направления – это патриотическое воспитание и нравственное воспитание.

Для осуществления воспитательной работы с младшими школьниками Дом культуры обладает следующими ресурсами:

- ◆ двухэтажное здание с огороженной прилегающей территорией, на которой оборудована детская игровая площадка;
- ◆ методический кабинет;
- ◆ кабинет для творчества;
- ◆ кабинет для музыкальных занятий;
- ◆ зал для репетиций со станком и зеркалами;
- ◆ зал для фитнеса с различными тренажерами и другим спортивным инвентарем;
- ◆ концертный зал на 138 посадочных мест, оснащенный звуковым оборудованием и мультимедиа.

Согласно должностным инструкциям, в процессе выполнения своих обязанностей воспитательную работу с младшими школьниками в Доме культуры должны проводить: культорганизатор, методист клубного учреждения, руководители кружков и аккомпаниатор.

Анализ положения о клубном формировании ПМБУК «ЦКС». Клубное формирование – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео-искусства, основанные на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей. Видами клубного формирования являются кружок, коллектив и студия [46].

В Доме культуры села Новоалексеевское из клубных формирований для младших школьников созданы только кружки.

Кружок – это клубное формирование по приобретению определенных умений и навыков – вязания, пения и иное, в которых творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которых характерен небольшой количественный состав участников (6-10 человек), отсутствие программы, подготовительных и разновозрастных групп участников [46].

Для работы с младшими школьниками в Доме культуры создано пять кружков, которые на конец 2018 года посещают 60 младших школьников:

- танцевальный кружок «Данс-Арт» (посещают 6 младших школьников);
- театральный кружок «Труффальдино» (посещают 18 младших школьников);
- вокальный кружок «Элегия» (посещают 13 младших школьников);
- вокально-инструментальный кружок «Лира» (посещают 12 младших школьников);
- кружок декоративно-прикладного творчества «Карусель» (посещают 11 младших школьников).

Анализ журналов учета работы клубных формирований Дома культуры. Учебно-воспитательная работа в кружках определяется планами работы кружков [22].

Занятия в танцевальном и вокальных кружках состоят из групповых, ансамблевых и индивидуальных занятий. Занятия в театральном кружке включают групповую и индивидуальную форму занятий. В кружке декоративно-прикладного творчества преобладает индивидуальная форма работы. Время одного занятия с группой составляет 60 минут, индивидуального занятия от 20 до 40 минут. Занятия проводятся два-три раза в неделю по расписанию работы кружков.

Воспитательная работа в кружках Дома культуры проводится очень редко и не регулярно и это является огромным минусом. Кружок – это относительно постоянный (в течение учебного года) коллектив детей, основанный на добровольности и единстве интересов. Поэтому воспитательная работа с этим коллективом будет иметь больший результат, чем мероприятие культурно-массового характера.

Анализ отчетов Дома культуры села Новоалексеевское о проведенных мероприятиях. Для младших школьников за 2017 год было проведено 44 культурно-досуговых мероприятия, которые посетило 6607 детей. Это праздничные, театрализованные игровые и конкурсные программы, концертные программы, викторины, спортивные мероприятия, и прочие, направленные на пропаганду здорового образа жизни, профилактику травматизма, тематические по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по экологии и другие.

Также для младших школьников за 2017 год было проведено 30 информационно-просветительских мероприятия, которые посетило 1628 детей. В основном это выставки и познавательно-развлекательные программы, направленные на патриотическое и нравственное воспитание, пропаганду здорового образа жизни.

Мероприятия по патриотическому воспитанию младших школьников предусматривают формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовность к защите интересов своего Отечества, ответственность за будущее России, развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества, знакомство со своими правами и обязанностями как гражданина Российской Федерации. Примером служат мероприятия: к 23 февраля – игровая программа «Русский солдат умом и силой богат»; 9 мая – митинги «Святая память»; 22 июня – акция «Свеча памяти»; ко Дню российского флага – выставка-коллаж «Триколор страны родной»; гражданско-патриотический час ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы за мир на всей земле» и другие.

Мероприятия по нравственному воспитанию младших школьников предусматривают развитие у детей нравственных качеств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), формирование нравственной позиции, способности к самостоятельному выбору добра, развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обрядам народов, проживающих в Российской Федерации; формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; развитие экологической культуры; привлечение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие творческих способностей детей. Это такие мероприятия как: День семьи – кулинарный квест «Рататуй»; викторина «Дружба крепкая»; игровые программы «Ты лети мой Горбунок», «Мир на планете – счастливы дети», «Я вижу мир сердцем», «Экологическое домино», X сельский фестиваль детского творчества «Хрустальная капель» и многие другие.

Наиболее интересны и привлекательны для младших школьников различного вида игровые и конкурсные программы, а также участие в фестивалях, театрализованных представлениях и концертах, которые помогают им открыться и проявить все свои лучшие качества.

Таким образом, анализ воспитательной работы с младшими школьниками в Доме культуры показал, что она ведется по обоим направлениям, но не имеет систематического характера.

В Доме культуры создано пять кружков для работы с младшими школьниками, где руководителями воспитательная работа практически не ведется, и это является проблемой, над которой надо работать.

В основном воспитательная работа с младшими школьниками ведется при проведении культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий.

2.2. Первичная диагностика воспитанности младших школьников

В диагностике воспитанности младших школьников важна оценка окружающих взрослых людей (родителей младших школьников и руководителей кружков) и самооценка младших школьников.

Цель первичной диагностики: выявить уровень воспитанности младших школьников.

Задачи первичной диагностики:

- ◆ провести анкетирование среди родителей младших школьников и руководителей кружков относительно воспитанности младших школьников;
- ◆ провести анкетирование младших школьников;
- ◆ обработать полученные результаты.

Метод первичной диагностики: анкетирование.

Первичная диагностика воспитанности младших школьников была проведена 10 и 11 января 2018 года. В исследовании приняли участие 25

младших школьников, их родители – 25 человек, и четыре руководителя кружков, которые непосредственно с ними занимаются.

Была использована диагностика нравственной воспитанности младших школьников по методике М.И. Шиловой [60]. Для этого взята диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности (см. Приложение 1). На вопросы анкеты относительно младших школьников отвечали их родители и руководитель того кружка, в который непосредственно ходит ребенок.

Диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности отражает пять основных показателей нравственной воспитанности младшего школьника:

- отношение к обществу;
- отношение к учебе (умственному труду);
- отношение к физическому труду;
- отношение к людям;
- отношение к себе (самодисциплина) [60].

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют руководители кружков и родители младших школьников. Полученные в ходе диагностики баллы родителей младших школьников и руководителей кружков суммируются и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности младшего школьника:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения младшего школьника, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое

регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 41 до 60 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции [60].

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств младших школьников. Необходимо помнить о том, что средний балл помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в коллективе и предусмотреть целенаправленную работу как с коллективом в целом, так и с отдельными детьми. Результаты проведения диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень проявления воспитанности младшего школьника

№ п/п	Имя участника	Сумма баллов родителей	Сумма баллов руковод. кружка	Средний балл (уровень)
1	Маргарита Б.	26	22	24 (средний)
2	Арина В.	21	17	19 (низкий)
3	Иван Д.	21	19	20 (низкий)
4	Кирилл Е.	33	29	31 (средний)
5	Екатерина И.	29	31	30 (средний)
6	Мария И.	19	15	17 (низкий)
7	Кристина К.	25	25	25 (средний)
8	Ксения К.	28	26	27 (средний)
9	Анастасия К.	32	32	32 (средний)
10	Виктория К.	28	26	27 (средний)
11	Елизавета К.	33	31	32 (средний)
12	Анна К.	20	18	19 (низкий)

13	Дарья К.	35	29	32 (средний)
14	Ольга К.	33	30	31 (средний)
15	Арина О.	34	20	27 (средний)
16	Мария П.	25	25	25 (средний)
17	Лев П.	20	18	19 (низкий)
18	Анастасия С.	34	28	31 (средний)
19	Варвара С.	26	24	25 (средний)
20	Полина С.	33	31	32 (средний)
21	Виктория Т.	15	13	14 (низкий)
22	Марина Х.	33	29	31 (средний)
23	Дарья Ч.	27	23	25 (средний)
24	Эвелина Ш.	27	27	27 (средний)
25	КаринаШ.	23	17	20 (низкий)

По результатам анкетирования родителей младших школьников и руководителей кружков низкий уровень воспитанности имеют 7 младших школьников (28%), средний уровень имеют 18 младших школьников (72%), высокого уровня воспитанности нет (рис.1).

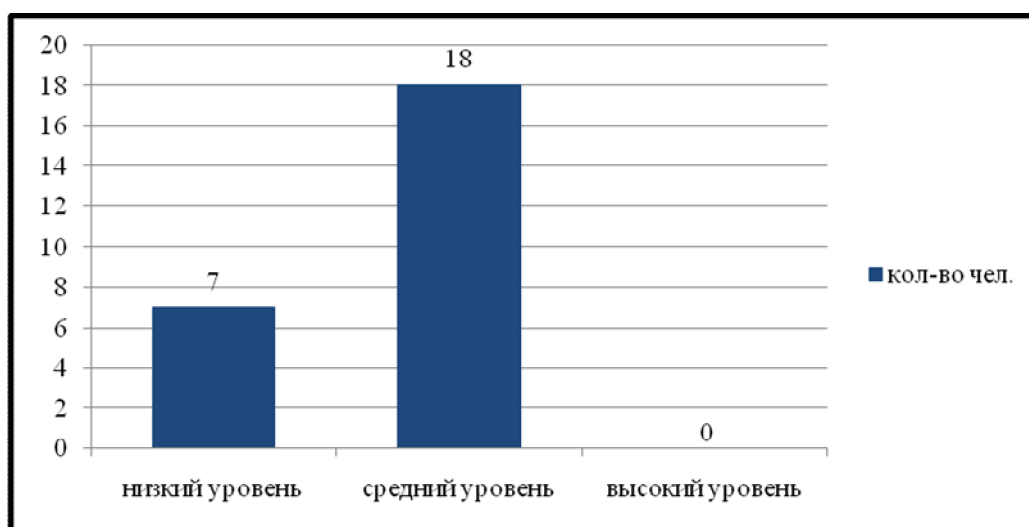


Рис.1. Уровень воспитанности младших школьников по оценке их родителей и руководителей кружков

Также из методики диагностических программ, разработанных М.И. Шиловой, Н.П. Капустиным и другими была взята анкета для проведения диагностики воспитанности младших школьников для детей (см. Приложение 2). На вопросы анкеты отвечали младшие школьники.

Расчет делается по каждому пункту. Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное количество баллов).

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 10 (количество пунктов опроса). Полученное числовое значение определяет уровень воспитанности младшего школьника:

- до 0,6 – низкий уровень воспитанности;
- 0,7 – 0,9 средний уровень воспитанности;
- 1 - высокий уровень воспитанности [61].

Результаты проведения этой диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень воспитанности младшего школьника

№ п/п	Имя участника	Числовое значение результатов	Уровень воспитанности
1	Маргарита Б.	0,72	средний
2	Арина В.	0,65	низкий
3	Иван Д.	0,66	низкий
4	Кирилл Е.	0,76	средний
5	Екатерина И.	0,75	средний
6	Мария И.	0,46	низкий
7	Кристина К.	0,71	средний
8	Ксения К.	0,73	средний
9	Анастасия К.	0,84	средний
10	Виктория К.	0,73	средний
11	Елизавета К.	0,83	средний
12	Анна К.	0,67	низкий
13	Дарья К.	0,77	средний
14	Ольга К.	0,76	средний

15	Арина О.	0,73	средний
16	Мария П.	0,71	средний
17	Лев П.	0,48	низкий
18	Анастасия С.	0,68	низкий
19	Варвара С.	0,71	средний
20	Полина С.	0,71	средний
21	Виктория Т.	0,45	низкий
22	Марина Х.	0,74	средний
23	Дарья Ч.	0,72	средний
24	Эвелина Ш.	0,73	средний
25	Карина Ш.	0,67	низкий

По результатам первичной диагностики младших школьников, низкий уровень имеют 8 младших школьников (32%), средний уровень имеют 17 младших школьников (68%), высокого уровня воспитанности нет (рис. 2).

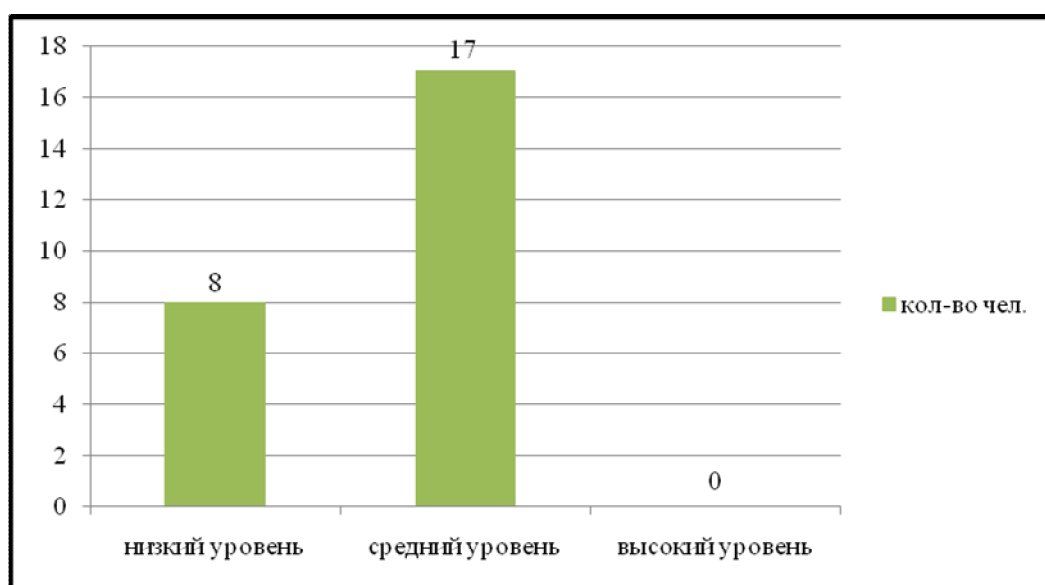


Рис. 2. Уровень воспитанности младших школьников по самооценке

На основе полученных результатов по диагностике мы можем сделать вывод, что по мнениям родителей младших школьников и руководителей кружков, а также по результатам диагностики младших школьников

высокого уровня воспитанности нет ни у одного младшего школьника, принимавшего участие в анкетировании. Результаты первичной диагностики показали, что большинство младших школьников имеют средний уровень воспитанности.

Таким образом, можем сделать вывод о том, что необходимо разработать комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры для повышения уровня воспитанности младших школьников.

2.3. Комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское

Актуальность разработки комплекса мероприятий. В сфере досуга младшие школьники более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью проводить воспитательную работу. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочнение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нравственным, правовым нормам и нормам поведения в обществе.

Анализ воспитательной работы и диагностика воспитанности младших школьников показали на необходимость разработки комплекса мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками. Особое внимание стоит уделить воспитательной работе в клубных формированиях.

Поэтому необходимо разработать комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры.

Цель комплекса мероприятий: повысить уровень воспитанности младших школьников.

Задачи комплекса мероприятий:

- 1) способствовать развитию патриотических качеств личности;

- 2) способствовать развитию нравственных качеств личности;
- 3) активировать творческую активность и способности младших школьников;
- 4) организовать досуг младших школьников.

Срок реализации комплекса мероприятий: с 15 января 2018 г. по 17 декабря 2018 г.

Комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками разработан по направлениям: патриотическое воспитание и нравственное воспитание.

Мероприятия по патриотическому воспитанию младших школьников в Доме культуры села Новоалексеевское представлены в таблице 3.

Таблица 3

Первое направление: Патриотическое воспитание младших школьников

Мероприятие	Сроки проведения	Формы и методы	Цели и задачи
Выставка-коллаж «Нашей Армии 100 лет!»	Февраль	Форма массовая, кратковременная, экспромтная, образно-художественная. Метод воспитывающих ситуаций.	Знакомство младших школьников с историей, историческими личностями и событиями; проведение досуга.
Концертная программа «Песни Победы»	Май	Форма массовая, традиционная, требующая подготовки участников, образно-художественная. Метод равноправного духовного контакта.	Привитие чувства уважения к ветеранам ВОВ; духовно-нравственное развитие личности младшего школьника; проведение досуга.
Выставка-коллаж «День памяти Бородинского сражения»	сентябрь	Форма массовая, кратковременная, экспромтная, образно-художественная. Метод воспитывающих ситуаций.	Знакомство младших школьников с историей и историческими личностями; проведение досуга.

Продолжение таблицы 3

Познавательная игровая программа о символике России «Родина бывает разная, но у всех она одна!»	ноябрь	Форма массовая, кратковременная, экспромтная, словесно-логическая и игровая. Метод игры и игрового тренинга.	Знакомство младших школьников с символикой РФ и ее историей; развитие умения работать в команде; проведение досуга.
Познавательная игровая программа по правам детей «Есть права и у детей»	декабрь	Форма массовая, кратковременная, экспромтная, словесно-логическая и игровая. Метод воспитывающих ситуаций.	Знакомство младших школьников с Всеобщей декларацией прав человека и с Конвенцией о правах ребенка; проведение досуга.

В рамках преддипломной практики с 12 ноября по 21 декабря 2018 года с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское было проведено два мероприятия по патриотическому воспитанию. Это познавательная игровая программа о символике России «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (см. Приложение 3) и познавательная игровая программа по правам детей «Есть права и у детей» (см. Приложение 4).

Мероприятия по нравственному воспитанию младших школьников в Доме культуры села Новоалексеевское представлены в таблице 4.

Таблица 4

Второе направление: Нравственное воспитание младших школьников

Мероприятие	Сроки проведения	Формы и методы	Цели и задачи
Международный день родного языка. Беседа «Мой родной язык»	март	Форма групповая, кратковременная, экспромтная, словесно-логическая. Метод игры и игрового тренинга.	Расширение знаний младших школьников о родном языке и о языках народов РФ; проведение досуга.
Квест «В русской избушке на лесной опушке» (День рождения Бабы-Яги).	апрель	Форма групповая, кратковременная, экспромтная, образно-художественная и игровая. Метод театрализации.	Развитие творческих способностей, логики и сообразительности; развитие мелкой моторики и координации движений; формирование нравственной позиции; проведение досуга.

Мастер-класс по оформлению кормушек «Синичкин день»	Ноябрь	Форма групповая, кратковременная, экспромтная, образно-художественная. Метод импровизации.	Привитие чувства заботы об окружающей среде; развитие трудовых навыков и творческих способностей; проведение досуга.
Концертная программа в рамках акции «10 000 добрых дел»	Декабрь	Форма индивидуальная, кратковременная, требующая подготовки участников, образно-художественная. Метод равноправного духовного контакта.	Развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к старикам и инвалидам; развитие милосердия и дружелюбия младших школьников; проведение досуга.
Музыкальные часы «В мире музыки»	Ежемесячно (в кружках)	Форма групповая, традиционная, экспромтная, словесно-логическая.	Нравственное развитие личности; привлечение младших школьников к произведениям искусства; проведение досуга.
Познавательные беседы «Театр для детей»	Ежемесячно (в кружке)	Форма групповая, традиционная, экспромтная, словесно-логическая.	Нравственное развитие личности; привлечение младших школьников к произведениям искусства; проведение досуга.
Мастер-классы «Техники ДПТ»	Ежемесячно (в кружке)	Форма групповая, традиционная, экспромтная, образно-художественная. Метод равноправного духовного контакта.	Нравственное развитие личности; привлечение младших школьников к произведениям искусства; проведение досуга.
Познавательные беседы «Танцы, танцы...»	Ежемесячно (в кружке)	Форма групповая, традиционная, экспромтная, игровая. Метод игрового тренинга.	Нравственное развитие личности; привлечение младших школьников к произведениям искусства; проведение досуга.

Также в рамках преддипломной практики в Доме культуры села Новоалексеевское было проведено два мероприятия по нравственному воспитанию младших школьников. Это мастер-класс по оформлению кормушек «Синичкин день» (см. Приложение 5) и концертная программа в рамках акции «10 000 добрых дел» (см. Приложение 6), проведенная в пансионатах для инвалидов и престарелых «Осень жизни» (с. Новоалексеевское, ул. Зеленая, 3) и «Уральские просторы» (с. Новоалексеевское, ул. Беденного, 62).

Средства проведения мероприятий по обоим направлениям воспитательной работы с младшими школьниками:

- ◆ устные – рассказ, беседа, опрос;
- ◆ материальные – оформление сцены, костюмы, реквизит, раздаточный материал, призы;
- ◆ технические – аудиоаппаратура, видеопроектор, микрофоны, необходимое музыкальное и видео сопровождение.

Предполагаемые результаты комплекса мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками:

- развитие патриотических качеств личности;
- развитие нравственных качеств личности;
- активизация творческой активности и способности младших школьников;
- младшие школьники научатся работать в команде и нести ответственность, как за себя, так и за всю команду;
- повышение уровня воспитанности младших школьников;
- организация досуга младших школьников.

После проведенного комплекса мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры вновь была проведена диагностика по тем же методикам. Повторная диагностика проводилась 18 и 19 декабря 2018 года в рамках преддипломной практики. В повторной диагностике приняли участие те же младшие школьники – 25 человек, их родители – 25 человек и четыре руководителя кружков.

Результаты повторной диагностики взрослых относительно младших школьников представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровень проявления воспитанности младшего школьника

№ п/п	Имя участника	Сумма баллов родителей	Сумма баллов руковод. кружка	Средний балл (уровень)
1	Маргарита Б.	30	28	29 (средний)
2	Арина В.	25	23	24 (средний)

Продолжение таблицы 5

3	Иван Д.	23	25	24 (средний)
4	Кирилл Е.	36	36	36 (средний)
5	Екатерина И.	35	37	36 (средний)
6	Мария И.	19	19	19 (низкий)
7	Кристина К.	29	31	30 (средний)
8	Ксения К.	32	30	31 (средний)
9	Анастасия К.	41	43	42 (высокий)
10	Виктория К.	32	36	34 (средний)
11	Елизавета К.	40	42	41 (высокий)
12	Анна К.	20	20	20 (низкий)
13	Дарья К.	40	38	39 (средний)
14	Ольга К.	39	39	39 (средний)
15	Арина О.	36	28	32 (средний)
16	Мария П.	29	31	30 (средний)
17	Лев П.	20	20	20 (низкий)
18	Анастасия С.	40	36	38 (средний)
19	Варвара С.	31	29	30 (средний)
20	Полина С.	33	31	38 (средний)
21	Виктория Т.	19	17	18 (низкий)
22	Марина Х.	40	36	38 (средний)
23	Дарья Ч.	32	30	31 (средний)
24	Эвелина Ш.	33	31	32 (средний)
25	Карина Ш.	27	23	25 (средний)

Согласно диагностике среди родителей младших школьников и руководителей кружков, проведенной после комплекса мероприятий, был выявлен высокий уровень воспитанности у 2 младших школьников (8%), средний уровень у 19 младших школьников (76%) и низкий уровень остался у 4 младших школьников (16%).

Чтобы увидеть наличие роста воспитанности младших школьников представим сравнительную диаграмму уровней воспитанности младших школьников по оценкам их родителей и руководителей кружков (рис. 3).

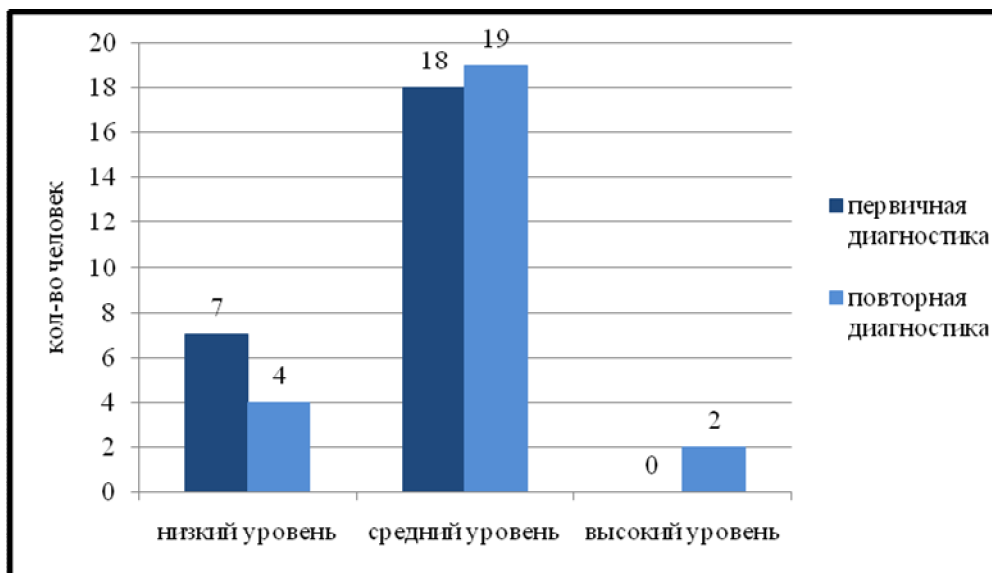


Рис.3. Сравнительная диаграмма первичной и повторной диагностик по оценкам родителей младших школьников и руководителей кружков

Результаты повторной диагностики младших школьников представлены в таблице 6.

Таблица 6

Уровень воспитанности младшего школьника

№ п/п	Имя участника	Числовое значение результатов	Уровень воспитанности
1	Маргарита Б.	0,78	средний
2	Арина В.	0,68	низкий
3	Иван Д.	0,7	средний
4	Кирилл Е.	0,8	средний
5	Екатерина И.	0,79	средний
6	Мария И.	0,49	низкий
7	Кристина К.	0,75	средний
8	Ксения К.	0,76	средний

9	Анастасия К.	1	высокий
10	Виктория К.	0,77	средний
11	Елизавета К.	1	высокий
12	Анна К.	0,71	средний
13	Дарья К.	0,84	средний
14	Ольга К.	0,82	средний
15	Арина О.	0,75	средний
16	Мария П.	0,73	средний
17	Лев П.	0,5	низкий
18	Анастасия С.	0,71	средний
19	Варвара С.	0,74	средний
20	Полина С.	0,73	средний
21	Виктория Т.	0,49	низкий
22	Марина Х.	0,78	средний
23	Дарья Ч.	0,76	средний
24	Эвелина Ш.	0,76	средний
25	Карина Ш.	0,72	средний

По результатам диагностики младших школьников, проведенной после комплекса мероприятий, также был выявлен высокий уровень воспитанности у 2 младших школьников (8%), средний уровень у 19 младших школьников (76%) и низкий уровень остался у 4 младших школьников (16%).

Также для наглядности роста воспитанности младших школьников представим сравнительную диаграмму воспитанности младших школьников по их самооценке (рис. 4).

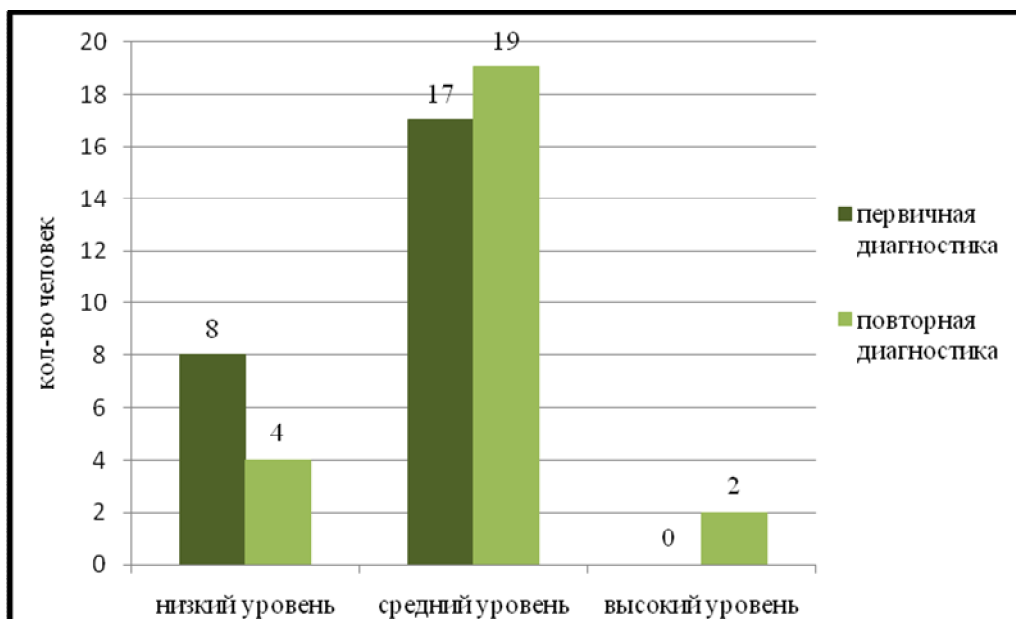


Рис. 4. Сравнительная диаграмма первичной и повторной диагностики по самооценке младших школьников

Из результатов повторной диагностики видно, что уровень воспитанности младших школьников увеличился. Появилось 2 младших школьника (8%) с высоким уровнем воспитанности, как по диагностике среди взрослых, так и по диагностике младших школьников. Средний уровень воспитанности повысился на 1 младшего школьника (4%) по диагностике среди взрослых, и на 2 человека (на 8%) по диагностике младших школьников. Низкий уровень воспитанности младших школьников понизился на 3 человека (12%) по диагностике среди взрослых, и на 4 человека (на 16%) по диагностике младших школьников.

Таким образом, разработан комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры села Новоалексеевское, целью которого является повышение уровня воспитанности младших школьников.

Заключение

Актуальность обращения к проблеме воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры обусловлена усилением внимания государственных органов к воспитанию детей и формированием нового образовательно-воспитательного пространства, а также отсутствием методических рекомендаций и пособий для специалистов учреждения культуры по этому вопросу.

В ходе написания теоретической части работы раскрыта сущность понятия «учреждение культуры», определены его цель, задачи и виды, и даны их характеристики. Учреждение культуры – это государственные и муниципальные музеи, архивы, библиотеки и иные научные, образовательные, зрелищные и просветительские предприятия, учреждения и организации, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, науки и культуры. Целью является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространение культурного наследия посредством организации досуга населения.

Дана психолого-педагогическая характеристика младших школьников с указанием особенностей развития. Младший школьник – это ребенок в возрасте с 6-7 до 10-11 лет, обучающийся в начальной школе. Ведущей деятельностью является учебная деятельность. Основным мотивом деятельности – мотив достижения успеха. Интенсивно развиваются мышление, восприятие, память, внимание и воображение. В этом возрасте появляется произвольное поведение, формируется рефлексия.

Дано определение воспитательной работы и воспитанности. Выделены формы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры: массовые, групповые, индивидуальные; экспромтные и требующие подготовки воспитанников; кратковременные, продолжительные

и традиционные; словесно-логические, образно-художественные, социально значимые, игровые и психологические.

Методы воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры: метод игры и игрового тренинга, метод театрализации, метод состязательности, метод равноправного духовного контакта, метод воспитывающих ситуаций и метод импровизации.

Направления воспитательной работы с младшими школьниками в учреждении культуры: патриотическое воспитание, нравственное воспитание.

За базу исследования взят Дом культуры села Новоалексеевское. В ходе практической части работы была проанализирована воспитательная работа с младшими школьниками в Доме культуры и сделан вывод о том, что она ведется не систематически. Строится воспитательная работа на основе планов работы Дома культуры.

Результаты первичной диагностики воспитанности младших школьников показали, что большинство опрошенных младших школьников (72% и 68% по разным диагностикам) имеют средний уровень воспитанности, и часть младших школьников (28% и 32% по разным диагностикам) имеют низкий уровень воспитанности. Из чего сделан вывод, о необходимости разработки комплекса мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры.

Результатом практической части работы стал комплекс мероприятий по воспитательной работе с младшими школьниками в Доме культуры по направлениям патриотическое воспитание и нравственное воспитание. Комплекс мероприятий рассчитан на один календарный год.

После проведенного комплекса мероприятий была проведена повторная диагностика. Сравнительный анализ результатов обеих диагностик воспитанности младших школьников показал, что уровень воспитанности опрошенных младших школьников увеличился. Появилось 2 младших школьника (8% по обеим диагностикам) с высоким уровнем воспитанности,

средний уровень воспитанности повысился (на 4% и на 8% по разным диагностикам), а низкий уровень воспитанности понизился (на 12% и на 16% по разным диагностикам).

Таким образом, в ходе написания выпускной квалификационной работы были решены все задачи, поставленные в начале работы, и достигнута цель исследования.

Список использованной литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб.пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2006. 236 с.
2. Бегунова С.В. Бюджетная система Российской Федерации: учеб.пособие. Оренбург: ОГУ, 2014. 320 с.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. Екатеринбург, 2009. 192 с.
4. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.
5. Бодина Е.А, Ащеулова К.В. Педагогические ситуации. Пособие для преподавателей педвузов и классных руководителей средних школ. М.: Школьная Пресса, 2005.
6. Волков Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. М.: Академический Проект, 2004.
7. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М.: Издательство «Флинта», 2000. 362 с.
8. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. 135 с.
9. Воспитательная деятельность клубных учреждений. М.: НИИ культуры, 2003. С. 3-62.
10. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997. 224 с.
11. Выготский Л.С. Педагогика. Собрание сочинений. М., 2002.
12. Гомезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: учеб.пособие. М.: Педагогическое общество России, 2004. 508 с.

13. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994г., часть 1, ст. 296. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 03.06.2018).
14. Гриценко Г.А. Современные технологии воспитания в детско-подростковом клубе. УрГПУ, 2009. 131 с.
15. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 2009.
16. Данилов М.А. Умственное воспитание школьников // Советская педагогика. 1964. №12. С. 70-86.
17. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. Спб.: Питер, 2004.
18. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия. М.: Академия, 2006.
19. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Практическая психология образования. Спб.: Питер, 2007.
20. Жаркова Л. С. Деятельность учреждений культуры: учеб.пособие. М.: МГУКИ, 2003. 234 с.
21. Жаркова А.Д., Чижова В.М. Культурно-досуговая деятельность: учебник. М., 1998.
22. Журнал учета работы клубного формирования. URL: <http://sgodnt.ru/wp-content/uploads/2017/09/PRIKAZ-MK-SO-o-KLUBNOM-form.-MetREK-po-realizatsii-2018.zip> (дата обращения: 15.02.2019 г.)
23. Иванова Е.В. Стил ь адаптации к новым условиям учебной деятельности (на материале исследования младших школьников и подростков): автореф. дис. ... канд. психол. наук. Пермь, 2001. 18 с.
24. Иванова И.В. ФГОС начального общего образования: новые возможности в организации внеурочной деятельности // Воспитание школьников. 2015. №2. С. 11-17.
25. Иохвидов В.В., Веселова В.Г. Педагогика. Лекции для студентов: учеб.пособие. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. Ч. 1. 210 с.

26. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб.пособие. М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. 200 с.
27. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учеб.пособие. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1995. 136 с.
28. Ключко О.И., Сухарева Н.Ф. Педагогическая психология: учеб.пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 234 с.
29. Клявина И.И. Культура детства: учеб.пособие: в 2-х ч. КемГУКИ, 2005. Ч.2: Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. 300 с.
30. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). М.: Издательский центр «МарТ», 2005. 447 с.
31. Коротаева Е.В. Нравственное воспитание детей в начальной школе // Социальное развитие ребенка. Екатеринбург, 2015. С.76-78.
32. Крупская Н.К. Обучение и воспитание в школе. М.: Директ-Медиа, 2014. 649 с.
33. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. М.: Просвещение, 2006.
34. Кудрина Е.Л., Рудич Л.И., Утин Е.В. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы: учеб.пособие. М.: «Издательство ФАИР», 2006. 224 с.
35. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н.. Возрастная психология, М.: 2002.
36. Ларина Э.В. Особенности развития мышления у младших школьников в различных условиях обучения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2002. 22 с.
37. Макаренко А.С. Лекции о воспитании // Педагогические сочинения: в 8 т. М.: Педагогика, 2004. Т. 4. С.65-72.
38. Модельный стандарт деятельности муниципального культурно-досугового учреждения Свердловской области. Утвержден

постановлением коллегии Министерства культуры Свердловской области от 28.02.2006г. №2.

39. Медиаскоп, электронный журнал факультета МГУ им. Ломоносова. Выпуск от 25 сентября 2008 года. URL: <http://www.mediascope.ru/node/223> (дата обращения 15.07.2018г.)
40. Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества. Утверждены приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25.05.2006г. №229.
41. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб.для студ. пед. вузов. / Под ред. В.А. Сластенина. 5-е изд., доп. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 324 с.
42. Никитина Л.Е. Воспитание как технология общественного развития // Воспитание школьников. 2011. №1. С. 15-21.
43. Никитина Л.Е. Воспитание как технология общественного развития // Воспитание школьников. 2011. №2. С. 16-22.
44. Педагогическая теория: идеи и проблемы. М.: Ин-т теорет.педагогики и междунар.исслед. в образовании РАО, 1992.
45. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебник / под ред. З.Г. Антипенко. М.: Изд-во «Владос», 2008. 405 с.
46. Положение о клубном формировании Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система». Утверждено приказом директора ПМБУК «ЦКС» от 05.07.2018 года №80.
47. Положение о структурном подразделении Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система». Утверждено приказом директора от 01.06.2016г. №84.
48. Поляк Г.Б. Бюджетная система России: учебник для вузов. М.: Изд-во «ЮНИТИ-ДАНА», 2009. 703 с.

49. Постановление правительства Свердловской области от 29.12.2017 №1039-ПП «Об утверждении Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области». Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 15.07.2018).
50. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студентов вузов по направлению 050100 «Пед. образование». М.: Академия, 2011. 608 с.
51. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина // Воспитание школьников. 2011. №7. С. 3-10.
52. Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. Москва: Росспен, 2004. 1063 с.
53. Устав ПМБУК «ЦКС». Утвержден Постановлением Администрации городского округа Первоуральск от 15.11.2016г. №2383.
54. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373.
55. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г. М.: Эксмо, 2013. 144 с.
56. Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 23.07.2008) «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 03.06.2018).
57. Федеральный закон Российской Федерации «Об автономных учреждениях» от 11 октября 2006г. № 174-ФЗ. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 15.07.2018).
58. Филонов Г.Н. Воспитание личности школьника. М., 2015. 89 с.
59. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник. М.: ИНФРА-М, 2018. 405с.

- 60. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. М.: Изд-во: «Флинта», 2014. 218 с.
- 61. Шилова М. И. Теория и методика воспитания: традиции и новации: Избр. пед. труды. Красноярск: Универс, 2003. 712 с.
- 62. Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крецан З.В. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития: учеб.пособие. Кемерово, 2012. 120 с.
- 63. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). М.: Тривола, 1994. 168 с.

**Диагностическая программа изучения
уровней проявления воспитанности младшего школьника**

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Отношение к родной природе	3 – любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 – любит и бережет природу; 1 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 – природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 – интересуется историческим прошлым; 1 – знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 – не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своему отечеству	3 – находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 – находит дела на службу малому Отечеству; 1 – участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.
4. Забота о своей школе	3 – участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 – испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 – в делах класса участвует при побуждении; 0 – в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к учебе (умственному труду)	
5. Познавательная активность	3 – сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 – сам много читает; 1 – читает при побуждении взрослых, учителей; 0 – читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 – стремится учиться как можно лучше; 1 – учится при наличии контроля; 0 – плохо учится даже при наличии контроля.
7. Саморазвитие	3 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 – есть любимое полезное увлечение; 1 – нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;

	0 – во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 – работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 – работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно; 1 – работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем; 0 – на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет.
Отношение к физическому труду	
9. Инициативность и творчество в труде	3 – находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 – находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 – участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность в труде	3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля; 0 – участия в труде не принимает.
11. Бережное отношение к результатам труда	3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует к этому других; 2 – бережет личное и общественное имущество; 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 – небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 – не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
13. Уважительное отношение к старшим	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 – уважает старших; 1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 – не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 – груб и эгоистичен.
15. Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и

	настраивает на это других; 2 – сочувствует и помогает слабым, больным; 1 – помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля; 0 – неотзывчив, иногда жесток.
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – нечестен.
Отношение к себе	
17. Развитие доброй воли	3 – проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстниками; 2 – проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 – развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 – силой воли не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 – нормы и правила поведения не соблюдает.
19. Организованность и пунктуальность	3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 – своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 – начатые дела не выполняет.
20. Требовательность к себе	3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 – требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 – не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Анкета для определения уровня воспитанности.

Анкета (ФИ) _____

Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться.

Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. Расшифровка:

- «0» - всегда нет или никогда.
- «1» - очень редко, чаще случайно.
- «2»- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- «3»- чаще да, чем нет, иногда забываю.
- «4»- всегда да, постоянно.

Долг и ответственность		
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	
Бережливость		
5	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	
6	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	
7	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	
8	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу - до конца использую тетради и т.д).	
Дисциплинированность		
9	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	
10	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	
11	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	
12	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	
Ответственное отношение к учебе		
13	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	
14	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	
15	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	

16	Аккуратен, исполнительен, точен.	
Отношение к общественному труду		
17	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	
18	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	
19	Выполняю трудовые поручения родителей.	
20	Добросовестно выполняю все поручения.	
Коллективизм, чувство товарищества		
21	Удовлетворён отношением моих товарищей к другим классам.	
22	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	
23	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	
24	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	
Доброта и отзывчивость		
25	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	
26	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	
27	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	
28	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	
Честность и справедливость		
29	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	
30	Честно признаюсь, если что-то натворил.	
31	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	
32	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	
Простота и скромность		
33	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	
34	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	
35	Иногда люблю похвастаться.	
36	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	
Культурный уровень		
37	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	
38	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	
39	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	
40	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе	

	транспорте)	
--	-------------	--

Познавательно-игровая программа о символике России

«Родина бывает разная, но у всех она одна!»

Цели:

- познакомить младших школьников с символикой РФ и ее историей;
- развитие умения младших школьников работать в команде;
- проведение досуга младших школьников.

Реквизит: музыкальное сопровождение, ребусы, заготовки для флага, пазл – герб.

Действующие лица: Ведущая, чтец.

Ход мероприятия:

Музыкальная заставка.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята. Назовите, пожалуйста, слова, которые являются для вас самыми родными и дорогими на свете.

Дети отвечают.

Ведущая: Да, правильно! И еще есть одно дорогое слово, которое начинается «с тропинки в твоём букваре». Назовите его. Правильно, молодцы! Это слово «родина». Родина – это дом, в котором мы живём, и русская берёза, и крик кукушонка, и полянка в лесу. Это место, где мы родились и выросли.

Музыка. Песня В. Баснера «С чего начинается Родина?»

Чтец: Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёза-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится,

Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Ведущая: Ребята, а как называется наша родина? Правильно. Наше государство называется Россия, Российская Федерация. А чем отличается одно государство от другого? Вот сегодня мы с вами и познакомимся с символами нашего государства – Российской Федерации. К символам государства относятся герб, гимн, флаг, а также столица государства. Для того чтобы все узнать мы отправимся в путешествие. А повезет нас голубой вагон. Итак, путешествие начинается, прошу вас занять места в вагонах. Все готовы? Поехали.

Музыкальная заставка.

Ведущая: Первая станция «Историческая». Сейчас я буду задавать вам вопросы, а тех, кто правильно ответит, прошу подниматься на сцену.

- Отличительный знак государства? (*Герб*)
- Автор текста гимна России? (*С.В.Михалков*)
- Как называется трехцветное полотнище флага? (*Триколор*)
- Кто автор музыки гимна России? (*А.Александров*)
- Герб, флаг, гимн – одним словом? (*Символ*)
- Торжественная песнь? (*Гимн*)
- Что изображено на государственном гербе России? (*Орел*)
- Матерчатый знак государства? (*Флаг*)

Образуются две команды.

Ведущая: Ребята, для того чтобы узнать название следующей станции, вам нужно разгадать ребусы. Вот они. Итак, время пошло, начали.

Команды разгадывают по ребусу.

Ведущая: Что же зашифровано в первом ребусе? (*Город Москва*). А что зашифровано в другом ребусе? (*Москва - столица*). Правильно. Наш поезд отправляется. Прошу занять места в вагоне.

Звучит песня о Москве.

Ведущая: Москва – столица нашей Родины. А кто скажет, что такое «столица»? Правильно, столица – это самый главный город государства.

Слышится звон Кремлевских курантов.

Ведущая: Ребята, как вы думаете, что это звучит? Правильно, Кремлевские часы. А где они находятся? Да, они находятся в Москве на Спасской башне Кремля. А что же является символом столицы нашего с вами государства? Для этого все вместе разгадаем следующий ребус.

Дети отгадывают слово «Кремль».

Ведущая: Правильно, это Кремль. Над Кремлем развивается Государственный флаг. Флаг – это символ государства. А какие еще символы государства вы знаете?

Ответы детей. После музыкальная заставка.

Ведущая: Мы прибыли на следующую станцию, которая называется «Наш флаг». Сейчас мы с вами вновь образуем две команды из тех, кто правильно ответит на мои вопросы.

- Назовите день рождения нашего флага, бело-сине-красного триколора. (*20 января 1705 года*)
- При каком царе произошло это событие? (*при Петре Первом*)
- Какой флаг является государственным российским на морских просторах? (*Андреевский*)
- Где можно увидеть Государственный флаг? (*над правительственными зданиями*)
- На каких зданиях нашего города развевается флаг? (*над администрацией ГО Первоуральск, над НТЗ*)

- Какого цвета флаг Первоуральского городского округа, где мы с вами живем? (зелено-красный)

Ведущая: Сейчас командам предстоит сделать модели нашего Государственного флага и флага ГО Первоуральск. Все необходимое находится на столах. Начали.

Команды делают модели флагов. Фоном звучит музыка.

Ведущая: Поднимите модели флагов. Да, российский флаг – это трехцветное полотнище с белой, голубой и красной полосами. Первоуральский флаг – зелено-красный. Хорошо справились с заданием. Молодцы, занимайте свои места в вагоне, а наш поезд отправляется дальше.

Музыкальная заставка.

Ведущая: Мы прибыли на станцию «Герб». Государственный герб – это официальная эмблема государства. У нас очень красивый герб. На нем изображен двуглавый золотой орел на фоне российского флага. Орел – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень старинный герб. Он появился более 500 лет назад – в 1497 году. Впервые его ввел царь Иван III Васильевич – великий князь всея Руси, как его называли. Я прошу подняться на сцену по два представителя от каждого ряда. Вам необходимо собрать герб нашей Родины по образцу. А мы посмотрим, какая команда справится быстрее.

Команды собирают герб. Фоном звучит музыка.

Ведущая: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием. Отправляемся на последнюю станцию, станцию «Гимн».

Музыкальная заставка.

Ведущая: Гимном Российской Федерации стала музыка композитора... кто скажет какого? Правильно, Александрова. Давайте послушаем отрывок из нашего гимна. Кто знает слова, может подпевать. Запомните, гимн нужно слушать стоя. Поэтому прошу всех встать.

Звучит гимн Российской Федерации.

Ведущая: Вот и окончилось наше сегодняшнее путешествие, которое мне хотелось бы закончить стихотворением о родине.

В сердце ты у каждого,
Родина – Россия,
Белые березки, колос золотой...
Нет тебя привольней,
Нет тебя красивей,
Нет другой на свете Родины такой!
Музыка. Все расходятся.

Познавательно-игровая программа о правах детей

«Есть права и у детей».

Цели:

- познакомить младших школьников с Всеобщей декларацией прав человека и с Конвенцией о правах ребенка;
- проведение досуга младших школьников.

Реквизит: карточки в виде домино «потребности-права», карточки с указанием возраста, карточки с указанием обязанностей.

Ход мероприятия:

Все слова принадлежат ведущему.

Добрый день, друзья! Нашу встречу мы посвящаем Всемирному дню ребенка, который ежегодно отмечается 20 ноября. Основными документами, защищающими права людей во всем мире, является Всеобщая декларация прав человека, принятая в 1948 г. В нашей стране действует Конституция РФ, утвержденная в 1993г. Конституция – основной закон государства, закрепляющий основы политической, правовой и экономической систем данного государства или образования, основы правового статуса личности.

Права детей защищает Конвенция о правах ребенка, разработанная ООН, Семейный кодекс РФ, действующий с 1995г., а также различные федеральные законы, указы, постановления и распоряжения Правительства РФ. Эти правовые документы должны знать все люди: и взрослые, и дети. В них затронуты права и свободы человека, которые государство обязано выполнять и защищать. Ребята, а вы как думаете, зачем нужны законы?

(Ребята отвечают)

Правильно, без законов не будет порядка в стране и во всем мире. Если вдруг каждый из нас будет делать все, что захочет, это может привести к большим бедам и катастрофам.

Из истории человечества известно, что ребенок всегда был бесправен. Есть даже предположение, что слово «ребенок» произошло от слова «раб». Вспомним спартанскую систему воспитания. Каждого новорожденного мальчика осматривали и решали: если крепкий, здоровый – оставляли жить, если слабый, больной – бросали со скалы. Как вы думаете, справедливо поступали жители Спарты?

(Ребята отвечают)

Не лучше обстояло дело и на Руси, где дети считались собственностью родителей и зачастую до седых волос не могли послушаться воли своих предков.

У вас есть то, чего были лишены дети в прошлом, – права. И это свидетельство заботы государства о вас, защите вашего детства.

Правила, которые придумали для себя взрослые люди, помогают жить по справедливости и совести, в мире и согласии. Права, которыми могут воспользоваться дети, делают их жизнь намного добрее, интереснее, увлекательнее.

Как у всех других людей,

Есть права и у детей.

Мысли есть свои и взгляды,

Это взрослым помнить надо.

«ИМЕНА»

В Конвенции о правах ребенка говорится, что каждый ребенок имеет право на имя. Давайте познакомимся, поиграв в игру «Имена». Каждый из вас должен встать со своего места в порядке очереди и сказать две фразы: «Меня зовут...» и «Я люблю себя за то, что...».

(Ребята выполняют)

Спасибо всем! Молодцы! Вы прекрасно представили себя друг другу!

Ребята, а как вы думаете, когда у человека появляются права – при достижении какого-то определенного возраста или с рождения?

(Ребята отвечают)

Правильно, когда человек рождается, он уже имеет право на жизнь, гражданство, медицинское обслуживание, равенство, свободу, отдых, социальное обеспечение, наслаждение искусством. И пусть маленькому человеку еще не понятны его права, их в это время отстаивают его родители.

А затем с возрастом изменяются потребности ребенка, их становится все больше и больше. Это, наверное, каждый из вас может подтвердить на собственном опыте. Отсюда следует, что с постоянным изменением наших потребностей возникают и новые права.

«ДОМИНО»

Мы предлагаем вам поиграть в игру «Домино». Перед вами на столе лежат карточки, оформленные в виде костяшек домино. С одной стороны на карточках написаны потребности детей, а с другой – права. Ваша задача – разложить карточки на столе так, чтобы права исходили из потребностей. Например, «имя» - «право на имя».

(Ребята выполняют)

Права взрослого человека и ребенка надо не только знать, но и учиться ими пользоваться. Но не менее важно помнить, что кроме прав у человека есть и обязанности перед родными, соседями, незнакомыми людьми и государством. Права и обязанности непрерывно связаны между собой.

Все мы должны с детских лет учиться уважать закон и выполнять его, если хотим жить в правовом государстве.

«Я ИМЕЮ ПРАВО»

Сейчас предлагаю вам послушать несколько ситуаций и определить кто в них прав – взрослые или дети.

1) МАМА: Немедленно сделай музыку потише! Уже полночь, ты весь дом разбудил!

СЫН: а я имею право на отдых и досуг! Я привык отдыхать с громкой музыкой.

Помогите разобраться, кто здесь прав? (Мама, потому что ее сын нарушает право соседей на отдых в тишине. Он не уважает права других людей.)

2) УЧИТЕЛЬ: *Оля, ты сегодня дежурная. Вытри, пожалуйста, доску и полей цветы.*

ОЛЯ: Вы не имеете права заставлять меня дежурить! Конвенцией о правах ребенка запрещено насилие над детьми!

Объясните, права ли Оля? (Нет, кроме прав у Оля есть и обязанности дежурного, как у всех детей класса. Кроме того, есть обязанность уважать права других людей на чистоту в классе.)

3) МАМА: *Сынок, а почему ты мусорное ведро не вынес, за хлебом не сходил?*

СЫН: Потому что Организация Объединенных Наций запрещает использовать труд детей.

Вот какой борец за права ребенка! Может быть он прав? (Нет, эти обязанности он выполняет не только для членов семьи, но и для себя. Это не принудительный труд, а помощь по хозяйству, т.к. мама тоже имеет право на отдых. Сын должен уважать ее право и помогать ей.)

(Ребята отвечают)

«СКАЗКА-ЛОЖЬ?»

А теперь мы предлагаем вам вспомнить сказки, которые вы читали в раннем детстве. В то время вы, возможно, и не задумывались, что даже в сказках наши любимые герои сталкиваются с законом и беззаконием. К сожалению, в них есть много примеров нарушения прав. Ваша задача – внимательно выслушать вопрос и назвать сказку, разъяснив свой ответ.

Вопросы:

1. В каких сказках герои могут пожаловаться на нарушение их права на неприкосновенность жилища? (*Лиса и заяц, три поросенка, сказка о рыбаке и рыбке.*)

2. Герои каких сказок воспользовались правом свободного передвижения? (*Лягушка-путешественница, волшебник изумрудного города, путешествие Нильса с дикими гусями.*)

3. В каких сказках нарушены права на свободу и герои оказались в плену? (*Снежная Королева, Дюймовочка, сестрица Аленушка и братец Иванушка.*)

4. Герои каких сказок постоянно пользовались правом на свободу мысли, слова, а также на выражение своих мнений и убеждений? (*Приключения барона Мюнхаузена, кот в сапогах, приключения капитана Врунгеля.*)

5. У героинь каких сказок нарушено право на отдых и досуг, разумное ограничение рабочего дня? (*Золушка, двенадцать месяцев, Морозко.*)

6. В каких сказках герои подвержены нарушению права на жизнь и жестокому обращению? (*Золотой ключик или приключения Буратино, Красная шапочка, волк и семеро козлят.*)

«ПРАВОВОЙ ВОЗРАСТ»

Права каждого человека неразрывно связаны с выполнением определенных обязанностей. Сейчас вы получите два набора карточек – с указанием возраста и перечнем обязанностей. Вам предстоит определить права и обязанности в соответствии с возрастом.

Ответы: 1-з, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е, 6-г, 7-е, 8-г, 9-г, 10-д, 11-з, 12-г-з, 13-б, 14-а, 15-а, 16-а

(Ребята выполняют)

Мы благодарим вас за участие в правовой игре, посвященной Всемирному дню ребенка.

**Мастер-класс по оформлению кормушек
«Синичкин день»**

Мастер-класс проводит руководитель кружка декоративно-прикладного творчества для учащихся 1 класса.

Время занятия: 40 минут.

Материалы: кормушки, краски акриловые, кисти.



Концертная программа в рамках акции «10 000 добрых дел»

1. Участница детского театрального коллектива «Труффальдино» Кирьякова Ксения, монолог «Когда мамы дома нет».
2. Дуэт вокального коллектива «Элегия»: Филатова Екатерина, Шаехова Эвелина, песня «Бабушка».
3. Танцевальный коллектив «Данс-Арт», танец «Звездное лето».
4. Киряков Платон, песня «Когда я стану взрослым».
5. Вокальный коллектив «Элегия», песня «Про дедушку».
6. Соня Казакова «Мама».



Выступление в пансионате «Осень жизни»



Выступление в пансионате «Уральские просторы»